



# CINÉMA MODERNE



Cette semaine sur votre écran



Plein tarif  
7,9€

Tarif réduit + 60ans  
6,9€

Tarif réduit -18 ans  
et étudiants  
5,9€

ABONNEMENT : 30€  
5 entrées (soit 6€ l'entrée)  
Validité 90 jours  
1 ou 2 places par séance

Tous les films vous sont  
présentés en projections  
numériques 2D  
Son numérique 5.1

CONTACT :  
Téléphone : 09 77 62 07 30  
Mail :  
cinemoderne.aigurande@orange.fr

↓ VOTRE PROGRAMME A PARTIR DU 16 JANVIER ↓

**DU MERCREDI 16 AU MARDI 22 JANVIER**

## **AQUAMAN**



**Action, aventure, fantastique  
de James Wan**

**Durée : 2h24**

Avec Jason Momoa, Amber Heard

Les origines d'un héros malgré lui, dont le destin est d'unir deux mondes opposés, la terre et la mer. Cette histoire épique est celle d'un homme ordinaire destiné à devenir le roi des Sept Mers.

**Mercredi 16h30  
Vendredi 20h45  
Dimanche 16h30  
Lundi 14h30 & 20h30**

## **AU BOUT DES DOIGTS**



**Drame, comédie de Ludovic Bernard  
Durée : 1h45**

Avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson

La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête...

**Mercredi 14h30 & 20h30  
Samedi 20h45  
Dimanche 14h30  
Lundi 17h00  
Mardi 20h30**

**DU MERCREDI 23 AU MARDI 29 JANVIER**

## LES INVISIBLES



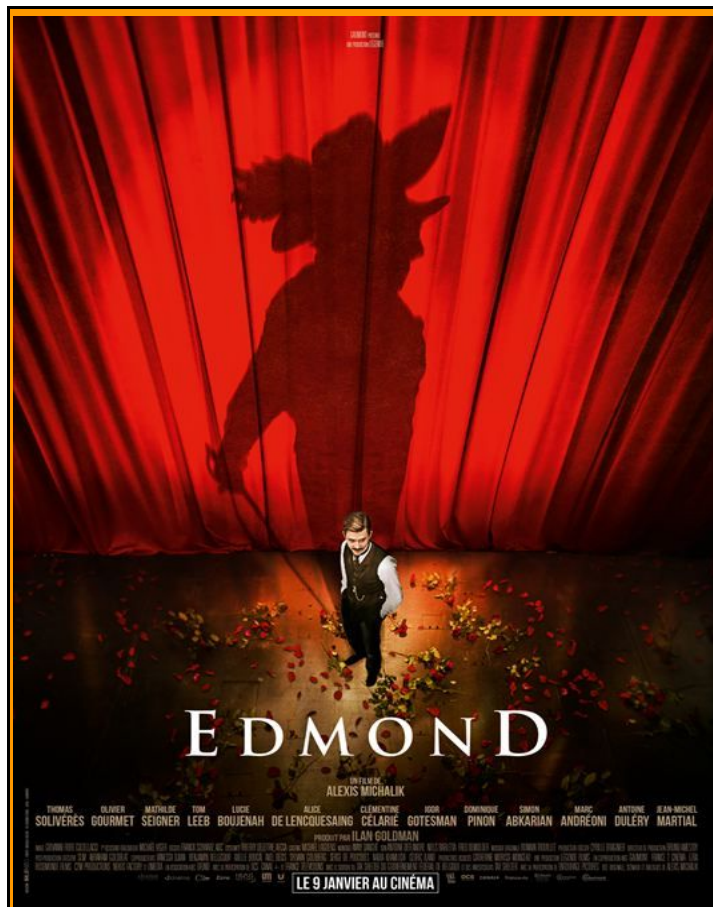
**Comédie de Louis-Julien Petit**  
**Durée : 1h42**

Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

**Mercredi 14h30**  
**Vendredi 20h45**  
**Dimanche 16h45**  
**Lundi 14h30 & 20h30**

## EDMOND



**Comédie dramatique d'Alexis Michalik**  
**Durée : 1h50**

Avec Thomas Solivères, Olivier Gourmet,  
Mathilde Seigner

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes.

**Mercredi 16h30 & 20h30**  
**Samedi 20h45**  
**Dimanche 14h30**  
**Lundi 16h30**  
**Mardi 20h30**

Le cinéma sera fermé du  
mercredi 30 janvier au mardi 05 février inclus



**PROGRAMME DU MERCREDI 16 JANVIER AU MARDI 12 FÉVRIER**

<b>DU 16 AU 22 JANVIER</b>	Mercredi 16	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
Aquaman (2h24)	<b>16h30</b>	<b>20h45</b>		<b>16h30</b>	<b>14h30</b> <b>20h30</b>	
Au bout des doigts (1h45)	<b>14h30</b> <b>20h30</b>		<b>20h45</b>	<b>14h30</b>	<b>17h00</b>	<b>20h30</b>

<b>DU 23 AU 29 JANVIER</b>	Mercredi 23	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
Les invisibles (1h42)	<b>14h30</b>	<b>20h45</b>		<b>16h45</b>	<b>14h30</b> <b>20h30</b>	
Edmond (1h50)	<b>16h30</b> <b>20h30</b>		<b>20h45</b>	<b>14h30</b>	<b>16h30</b>	<b>20h30</b>

**Le cinéma sera fermé du mercredi 30 janvier au mardi 05 février**

<b>DU 06 AU 12 FÉVRIER</b>	Mercredi 06	Vendredi 08	Samedi 09	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
Qu'est ce qu'on a encore fait au bon dieu ? (1h40)	<b>14h30</b> <b>20h30</b>		<b>20h45</b>	<b>14h30</b>	<b>16h45</b>	<b>20h30</b>
Colette VO St Fr (1h52)	<b>16h30</b>	<b>20h45</b>		<b>16h30</b>	<b>14h30</b> <b>20h30</b>	